

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 2<sup>ου</sup> ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΝΘΕΣΗΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ TANGO**

Για το Kavala Tango Days 2023 στο πλαίσιο του διεθνούς φεστιβάλ COSMOPOLIS

Στόχος του διαγωνισμού είναι η δημιουργία νέου ρεπερτορίου μουσικής tango και η διεύρυνση των ορίων αρμονικής συνύπαρξης χορού και μουσικής.

**ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**

1. Τα έργα που θα υποβληθούν πρέπει να είναι ανέκδοτα και να μην έχει προηγηθεί δημόσια εκτέλεση ή ραδιοφωνική μετάδοση ολόκληρου ή μέρους του έργου. Έργα τα οποία έχουν βραβευθεί σε άλλον διαγωνισμό δεν γίνονται δεκτά. Η αίτηση του συμμετέχοντος θα περιλαμβάνει σχετική βεβαίωση από πλευράς του.
2. Οι συνθέτες θα πρέπει υποχρεωτικά να συμπεριλάβουν στο έργο τους βιολί, πιάνο, κοντραμπάσο και μπαντονεόν (ή ακορντεόν). Προαιρετικά μπορούν να προσθέσουν μέχρι 2 ακόμη μέρη οργάνων μεταξύ των: βιολί, μπαντονεόν, ακορντεόν, κιθάρα (κλασική, ακουστική), βιολοντσέλο, φλάουτο, κλαρινέτο, τρομπέτα, κρουστά. Η διάρκεια του έργου πρέπει να είναι 3 - 5 λεπτά και το ύφος του έργου να είναι tango, tango vals, milonga, tango nuevo, κλπ, ελεύθερης αισθητικής κατεύθυνσης. Το έργο να επιτρέπει την αυθόρμητη χορευτική του απόδοση από ζευγάρι χορευτών tango. Η διάρκεια του έργου πρέπει να αναγράφεται στην παρτιτούρα.
3. Θα δοθούν τρία βραβεία με χρηματικό έπαθλο: α) 750, β) 500 και γ) 250 ευρώ. Τα 6 έργα που θα περάσουν στην τελική φάση θα εκτελεστούν, θα ηχογραφηθούν, θα βιντεοσκοπηθούν και θα αποδοθούν χορευτικά από επαγγελματίες και ερασιτέχνες χορευτές tango σε μουσικοχορευτική παράσταση που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 4 Νοεμβρίου 2023 στην Καβάλα. Τα βραβεία θα ανακοινωθούν μετά από συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής που θα γίνει επιτόπου ενώ θα δοθεί και βραβείο κοινού. Τα χρηματικά ποσά των βραβείων υπόκεινται στην Ελληνική φορολογική νομοθεσία και υφίστανται τις κατά περίπτωση νόμιμες κρατήσεις.
4. Τα έργα θα κριθούν από Κριτική Επιτροπή που θα αποτελείται από τους: **Κώστα Τσούγκρα** (συνθέτη και αναπληρωτή Καθηγητή στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ, ακορντεονίστα, μέλος του Plaza Ensemble), πρόεδρο, **Γιώργο Παναγιωτόπουλο**, (κορυφαίο μουσικό της Συμφωνικής Ορχήστρας της Ε.Ρ.Τ., επικεφαλής του Tangarto Quintet) **Αλέκο Παπαδόπουλο**, (μουσικό, συνθέτη, χορευτή και δάσκαλο tango, ιδρυτικό μέλος της Tango Orchestra Locos de Atar), μέλος. Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να απονείμει κατά την κρίση της μία ή περισσότερες τιμητικές διακρίσεις και επίσης διατηρεί το δικαίωμα να μην απονείμει κάποια από τα βραβεία. Οι αποφάσεις της Κριτικής Επιτροπής δεν μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο προσφυγής.
5. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι συνθέτες κάθε εθνικότητας και ηλικίας. Μπορούν να υποβληθούν περισσότερα του ενός έργου ανά συνθέτη. Το όνομα του συνθέτη δεν πρέπει να εμφανίζεται στην παρτιτούρα, η οποία πρέπει να είναι ευανάγνωστη, όχι χειρόγραφη, και στην οποία θα αναγράφεται μόνον ο κωδικός που θα κοινοποιηθεί στον υποψήφιο με την συμπλήρωση της ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής. Το **δικαίωμα συμμετοχής** ανά έργο ορίζεται στα **35 Ευρώ**. Σε περίπτωση συμμετοχής με περισσότερα του ενός έργα, θα πρέπει να συμπληρωθεί νέα φόρμα.
6. **Συμμετοχή:** Ο κάθε υποψήφιος αφού συμπληρώσει την ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής και καταβάλλει το ποσό των **35 Ευρώ**, θα λάβει email επιβεβαίωσης με τον μοναδικό 6-ψήφιο κωδικό παραγγελίας με τον οποίο το έργο θα πάρει μέρος

στον διαγωνισμό. Για να ολοκληρωθεί με επιτυχία η συμμετοχή του στο διαγωνισμό σύνθεσης θα πρέπει να στείλει στο [kavalatangodays@cosmopolisfestival.gr](mailto:kavalatangodays@cosmopolisfestival.gr):

- **το full score του έργου του σε μορφή pdf.** Στην πρώτη σελίδα του αρχείου δεν θα αναγράφεται το όνομα του συνθέτη και το όνομα του έργου, θα γράφεται **μόνο** με ο κωδικός και η διάρκεια της σύνθεσης στη θέση του τίτλου του έργου. Όνομα αποθήκευσης αρχείου, ο μοναδικός αριθμός του έργου
- **το ηχητικό demo σε μορφή mp3 ή wav** με όνομα αποθήκευσης αρχείου τον μοναδικό κωδικό του έργου.

7. Με ευθύνη των διοργανωτών (Δημοφέλεια Δήμου Καβάλας, Kavalatino) οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για την αδιάβλητη διαδικασία του διαγωνισμού, τα έργα θα συγκεντρωθούν και θα σταλούν ανώνυμα, μόνο με τον κωδικό, στην κριτική επιτροπή. Λήξη της ηλεκτρονικής υποβολής: Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου, 2023 ώρα 23.59.
8. Η ανακοίνωση των έργων – **μόνο με τους κωδικούς**, χωρίς τα ονόματα των συνθετών - που θα επιλεγούν από την κριτική επιτροπή για την τελική φάση του διαγωνισμού θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της διοργάνωσης [www.cosmopolisfestival.gr](http://www.cosmopolisfestival.gr) την Δευτέρα 2 Οκτωβρίου 2023. Σε περίπτωση πρόκρισης στον τελικό θα ζητηθεί από τους φιναλίστ εντός 48 ωρών να αποστείλουν με email: α) ευανάγνωστες παρτιτούρες των οργάνων σε μορφή pdf. Στην πρώτη σελίδα κάθε παρτιτούρας θα γράφεται μόνο ο κωδικός και η διάρκεια της σύνθεσης στη θέση του τίτλου του έργου. β) ηχητικό demo σε μορφή mp3 ή wav με όνομα αποθήκευσης αρχείου τον μοναδικό κωδικό του έργου. Δεν επιτρέπεται η παρουσία των φιναλίστ στις πρόβες των έργων του τελικού.
9. Οι φιναλίστ δεσμεύονται πως στην περίπτωση που το έργο τους βραβευθεί, σε οποιαδήποτε μελλοντική δημόσια εκτέλεση, έκδοση ή ηχογράφιση, το έργο θα πρέπει συνοδεύεται από τον τίτλο «Βραβείο Kavala Tango Days 2023». Επίσης δεσμεύονται να παραχωρήσουν την άδεια στους διοργανωτές να χρησιμοποιήσουν το όνομά τους, βιογραφικά στοιχεία, καθώς και φωτογραφικό υλικό, για διαφημιστικούς λόγους. Τέλος, οι βραβευμένοι συνθέτες, παραχωρούν νομίμως στους διοργανωτές το δικαίωμα εκτέλεσης, χορογράφησης, ηχογράφησης, βιντεοσκόπησης και ραδιοφωνικής ή τηλεοπτικής μετάδοσης του βραβευμένου έργου, χωρίς απαίτηση πρόσθετης αμοιβής.
10. Όσα έργα δεν πληρούν τις προϋποθέσεις που αναφέρονται στους παραπάνω Όρους Συμμετοχής, θα απορρίπτονται από τους διοργανωτές του διαγωνισμού. Οι διοργανωτές εγγυώνται για την αδιάβλητη διεξαγωγή του διαγωνισμού και διατηρούν το δικαίωμα της μη διεξαγωγής του διαγωνισμού για λόγους ανωτέρας βίας. Οι υποβληθείσες συνθέσεις και κείμενα δεν επιστρέφονται. Οι διοργανωτές δεν έχουν την υποχρέωση να φυλάξουν τους υποβληθέντες φακέλους πέραν της 31 – 12 – 2023.